Technisches Merkblatt - Druck von Digitalen Megaprints

WEIDE DISPLAYS
FALTBAR & MODULAR

... damit Sie gesehen werden!

WWW.WEIDE-DISPLAYS.DE

· Dateien aus Photoshop

Sichern als **CMYK EPS oder TIFF ohne Auszüge** und proportional zur Endgröße anlegen.
Da Photoshop pixelorientiert arbeitet, Text in Free-Hand, Quark Xpress oder Illustrator setzen (Vektordaten). Bei Scans mind. 600dpi Auflösung.
Je kleiner die Vorlage, desto höher die Auflösung (z.B. KB-Dia mindestens 3200dpi).
Um Datenmengen zu minimieren, bitte die Daten LZW komprimiert speichern.
Die Bilder sollten mit 100 - 150 dpi auf das Endformat angelegt sein.
Der Druck erfolgt mit 1440 dpi.

· Dateien aus Quark Xpress - Freehand - IllustratorCS2 - In Design CS2

Proportional zur Endgröße anlegen (z.B. 1:2 - 1:5) und als **offene Datei** sichern.
Bitte **vermeiden** Sie es das Dokument 1:10 an zu legen.

In den Programmen In Design, Free Hand und Illustrator bitte den Text in Kurven wandeln.

ACHTUNG! Bei gleich eingestellten Pantone-Farben erhalten Sie unterschiedliche Druckergebnisse aus verschiedenen Programmen heraus. Daher Farben im CMYK (Euroskala) anlegen.
Layout mit Größen- Farbangaben (**wichtig** HKS, Pantone)
oder Farbverbindlichen Ausdruck (Proof) beilegen.

Sind Halbtonmotive (TIFF) in einem dieser Programme plaziert, erzielt Quark Xpress die besten Druckergebnisse.

· Dateien aus PC Corel Draw

Datei unter Exportieren als EPS mit 256 Farben sichern und als offene Datei beilegen.
Nur Bildinformation als TIFF mit 16 Mio. Farben und einer Auflösung von 300dpi sichern.
Bei Text, diesen unter Anordnen in Kurven konvertieren.
Farben im CMYK (Euroskala) anlegen.

· Sonstiges

Schriften, Druckerfonts, Zeichensätze, verknüpfte Bilder und Grafiken bitte mitliefern.

· E-Mail Übertragung

Da bei E-Mail Übertragung keine Proofs vorliegen, sind Farbabweichungen möglich.
Für Größenangaben, Vervielfältigung und Weiterverarbeitung erbitten wir ein Fax zur Auftragsbearbeitung.